



مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو دراسة ميدانية على أندية ولاية الجلفة لرياضة الكونغ فو "صنف أكابر"

The contribution of the flexibility trait to the basic performance of kung fu "kicking skills"

A field study on the clubs of Djelfa for the sport of kung fu "Senior class"

باغقول جمال¹, بورقدة حسين صدام^{2*}, جرعيوب عبد الرحمن³

¹ جامعة محمد خيضر بسكرة, djamel.baghegoul@univ-biskra.dz

² جامعة محمد خيضر بسكرة, houcinesaddam.bourekda@univ-biskra.dz

³ جامعة الجلالي بونعامة-خميس مليانة, abderahmane.djaroub@univ-dbkm.dz

ملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين صفة المرونة وأداء مهارات الركل لرياضي الكونغ فو والتعرف على نسبة مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل. تم استعمال المنهج الوصفي و ذلك لتلائمه مع طبيعة دراستنا، وتمثل مجتمع الدراسة في لاعبي نادي الشعلة للكونغ فو ووشو بالجلفة و نادي الهلال للفنون القتالية بالإدرسيية لفئة الأكابر و البالغ عددهم 27 لاعبا. تمأخذ عينة قصدية تمثلت في 13 لاعباً، 6 لاعبين من نادي الشعلة و 7 لاعبين من نادي الهلال. استخدم الباحثان في دراستنا مجموعة من الاختبارات البدنية و الممثلة في اختبارين للمرونة، ومجموعة من الاختبارات المهارية. توصل الباحثان إلى مجموعة من الاستنتاجات التي ترى بأن المرونة تساهم في اداء مهارات الركل الثلاث الأساسية التي تم اعتمادها في هذه الدراسة (الركلة الأمامية، الركلة الدائرية، الركلة الجانبية)، هدفت الدراسة وان المرونة عنصر مهم وفعال في أداء مهارات الركل بصفة خاصة والأداء الحركي بصفة عامة.

الكلمات المفتاحية: مرونة، مهارات الركل، كونغ فو، أكابر.

Abstract:

The study aimed to identify the relationship between the flexibility and the kicking skills performance of kung fu athletes, and the Contribution of the flexibility in the performance of kicking skills. The descriptive method was used, and the study community was represented in the players for the 27-players. An intentional sample was taken, consisting of 13 players, 6 players from Al Shoala Club, and 7 players from Al-Hilal Club. The researchers used two tests for flexibility and a group of skill tests. The researchers reached a set of conclusions that see that flexibility contributes to the performance of the three basic kicking skills that were adopted in this study (front kick, round kick, sidekick). The study aimed and that flexibility is an important and effective element in the performance of kicking skills in particular and Motor performance in general.

Keywords: Flexibility, Kicking skills, Kung-fu, Senior.

* المؤلف المرسل

1. مقدمة وإشكالية الدراسة:

تعتبر رياضة الكونغ فو من الرياضات الفردية القتالية الأكثر انتشار بالنظر لتنوعها وسائل وأدوات القتال فيها ومع تعدد أساليبها و مدارسها، إلا أن المهارات الأساسية فيها تبقى هي المهارات التي يستخدم فيها اللاعب أطرافه كأسلحة بشرية، وبغض النظر عن المهارات التي تستخدم فيها الأسلحة، فإن المهارات المهمة متمثلة في أداء الركلات واللكلمات والطraphات وحركات الدفاع، ولعل من أبرز هذه المهارات هي مهارات الركل و ما تتطلبه من قوة كبيرة عند تنفيذها و جمالية الأداء فيها وتأثيراتها البالغة على الخصم، و ذلك من خلال ما نشاهده في الأفلام والاستعراضات والمنازلات القتالية و التي تؤدي فيها الركلات بمستويات عالية و ما تتطلبه من لياقة بدنية متكاملة من قوة وسرعة و انفجارية و مرونة و توازن... و من خلال ما يظهره اللاعبين عند أداء الركلات العالية حيث تتدخل صفة المرونة هنا بصفة كبيرة لتنفيذ الركلات العالية و الوصول بها إلى مدى أكبر من المدى العادي، فهي تعرف على أنها مقدرة المفصل على العمل في أكبر مدى له دون حدوث أي ضرر له، و تتطلب المرونة سيطرة تامة على الأجهزة العضوية من الناحية العضلية و الناحية العصبية(محمد صبيح حسانين، 2004، ص 333)، كما ترتبط المرونة و بكل القدرات البدنية و المهارات الحركية الأساسية و الرياضية إرتباطاً وثيقاً، و هنا النوع من التداخل بين الصفات البدنية و المهارات الحركية بصفة عامة و المرونة بصفة خاصة في تنفيذ مهارات الركل لدى ممارسي رياضة الكونغ فو، و لتحقيق هذا التركيب و التكامل لأداء مهارات الركل في المستوى المطلوب لها لا بد من توافر لاعب متكامل و ناضج من الناحية الفيزيولوجية و النفسية و الوظيفية و العقلية و ذلك ما يظهر عند اللاعبين البالغين و المترمسين.

و من كل هذا جاءت الدراسة الحالية للتعرف على دور ومساهمة المرونة و التوازن في تنفيذ مهارات الركل المتعددة

و هذا الذي أكابر رياضة الكونغ فو، و قد من خلال ما سبق يمكننا طرح التساؤل التالي:

1.1. التساؤل العام:

- هل تساهم صفاتي المرونة في أداء بعض مهارات الركل لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر)؟
من هذا التساؤل العام يمكننا طرح التساؤلات التالية التي تنبثق منه.

2.1. التساؤلات الجزئية:

1. هل تساهم صفة المرونة في أداء مهارة الركلة الأمامية (جييك تيك) لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر)؟
2. هل تساهم صفة المرونة في أداء مهارة الركلة الدائرية (بواند جيك) لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر)؟
3. هل تساهم صفة المرونة في أداء مهارة الركلة الجانبية (وانغ جيك) لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر)؟

2.1. الفرضيات:

1.2.1. الفرضية العامة:

-تساهم صفاتي المرونة والتوازن في أداء بعض مهارات الركل لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر).

2.2.1. الفرضيات الجزئية:

1. تساهـم صـفةـ المـروـنـةـ فيـ اـداءـ مـهـارـاتـ الرـكـلـ لـدىـ مـماـرسـيـ رـياـضـةـ الـكونـغـ فـوـ (ـصنـفـ أـكـابرـ).

الباحثين: باغقول جمال، بورقدة حسين صدام، جرعيوب عبد الرحمن

2. تساهمن صفة المرونة في اداء مهارة الركلة الدائيرية (بواند جيك) لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر).
3. تساهمن صفة المرونة في اداء مهارة الركلة الجانبية (وانغ جيك) لدى ممارسي رياضة الكونغ فو (صنف أكابر).

3.1. أهداف الدراسة:

- التعرف على العلاقة بين المرونة والاداء الفي لبعض مهارات الركل لدى ممارسي رياضة الكونغ فو.
- التعرف على نسبة مساهمة صفة المرونة في اداء مهارات الركل لرياضي الكونغ فو.
- التنبؤ بمستوى و مدى مهارات الركل من خلال ما يتمتع به ممارس رياضة الكونغ فو من مرونة.

4.1. أهمية الدراسة:

1.4.1. الأهمية العلمية:

- اكتساب معلومات و معارف جديدة عن رياضة الكونغ فو.
- التعريف برياضة الكونغ فو وجذب الجمهور نحو ممارستها.

2.4.1. الأهمية العملية:

- ابراز الدور الذي تلعبه المرونة في الاداء الحركي والمهاري في رياضة الكونغ فو.
- حث المدربين على اهمية استعمال حচص خاصة لتنمية المرونة والتوازن في البرامج التدريبية.
- دور و مساهمة الصفات البدنية في الارتفاع بمستوى الاداء الحركي وخاصة المرونة والذي يعمل على تحقيق النتائج في المنافسات.

5. تحديد المصطلحات:

1.5.1. المرونة:

لغة: قال ابن فارس "مرن" الميم و الراء و النون أصل صحيح يدل على لين الشيء و السهولة. و جاء في لسان العرب مرنٌ يُمرن مرانةً و مُرونةً: وهي لين في صلابة. (فؤاد إفراهم البستاني، 1986، ص 725)

اصطلاحاً: تعني قدرة الفرد على أداء الحركات الرياضية إلى أوسع مدى تسمح به المفاصل العاملة في الحركة. (كمال عبد الحميد إسماعيل و محمد صبحي حسانين، 1997، ص 75)

إجراءات: مقدرة مفاصل الجسم في العمل على مدى واسع تسمح به هذه المفاصل.

2.5.1. مهارات الركل:

لغة: مصدر مهَرَ، قدرة على أداء عمل بحقن و براعة. (فؤاد إفراهم البستاني، 1986، ص 751)

الركل: يقال ركله ركلاً أي رفسة برجله، راكله أي ركل كل منهما الآخر و تراكلا بمعنى ركلا بعضهما بعضاً (إبراهيم أنبيس و آخرون، 1972، ص 370)

اصطلاحاً: هجوم جسدي شائع في الرياضات القتالية تقوم على توجيه أحد الأطراف السفلية للأمام حيث يكون الضرب بواسطة القدم. (Etienne Gillon et al ,1977, p350)

إجراءات: هي مهارات يقوم الفرد بتنفيذها في الحركات الهجومية في الغالب و التي تتم عن طريق استخدام الأرجل في تسديد الضربات والإطاحة بالخصم.

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

3.5.1. الكونغ فو:

لغة: العبارة الكونغ فو التي أطلقها الغرب على هذا الفن لها عدد من المعاني المتقاربة ، أقربها العبارة الصينية 'ووشو' والتي تعني التي تعني فنون الحرب أو الفنون العسكرية كما تعني أيضاً تشونغ-كيوتشوان أي الملاكمة الصينية و تسمى أيضاً تشياو-آي أي المصارعة الصينية.(محمد موهوب بن أحمد بن حسين، بدون سنة، ص 05)

اصطلاحاً: الكونغ فو هي رياضة صينية الأصل وهي تقوم على توظيف الكلمات و الضربات و الركلات و بخلاف الكاراتيه التي تستخدم قبضة اليد المغلقة فالكونغ فو تميّل إلى استخدام اليد المفتوحة كما يعود تاريخها على 5000 سنة قبل الميلاد و يعود فضل اكتشافها إلى الراهب دارو ما.(علي حسن أبو جاموس، 2012، ص 552)

إجرائيًا: الكونغ فو هي رياضة قتالية صينية تهتم بتنمية الصحة بصفة عامة والدفاع عن النفس بصفة خاصة ويميزها عن الرياضات القتالية الأخرى حركاتها المشتقة من الطبيعة وأساليبها المتعددة والكثيرة كما لها مدارسها الخاصة ولها نظم وقوانين خاصة.

4.5.1. فئة الأكابر:

لغة: كبار، يكبر، كبيراً، فهو كبير وبمعنى عظم و جسم، نما و ازداد، نشا و ترعرع عكس صغير. (أحمد عمر مختار، 2008، ص 1995).

اصطلاحاً: هي مرحلة من مراحل عمر الإنسان وهي مرحلة النضج واكمال الشخصية وهي كذلك تطور الفرد من رعاية الأسرة إلى الاستقلال الذاتي وكسب الرزق إلى المسؤولية لتكوين أسرة جديدة ورعايتها والأشراف عليها، وحددت مرحلة ما بين 18 سنة و 40 سنة بمرحلة فئة الأكابر بالنسبة للاتحادية الدولية لكرة القدم.(بونيف إلياس نوح وأخرون، 2008/2009، ص 6)

اجرائيًا: مرحلة عمرية من مراحل نمو الإنسان وتمثل في رياضة الكونغ فو في كل ممارسي هذه الرياضة و الذين يخوضون المنافسات في هذه الرياضة و تحدده الرابطة الجزائرية للكونغ فو ابتداءً من 19 سنة حتى 36 سنة.

6.1. الدراسات المشابهة والمربطة:

1.6.1. أثر التدريب في رياضة الكاراتي على المرونة، قوة العضلات والتوازن لدى الفتيان من 8-13 سنة.
The Effect of Karate Training on Flexibility, Muscle Strength, and Balance in 8- to 13-Year-Old Boys

(1997, Mariona A. Violan, Eric W. Small, Merrilee N. Zetaruk, & Lyle J. Micheli)

خلفية الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى مساهمة تمارين رياضة الكاراتي في المرونة وقوية العضلات والتوازن لدى الفتيان الممارسين لها من عمر 8-13 سنة.

منهجية الدراسة: تم تقييم 14 فتى يمارسون رياضة الكاراتي مرتين أسبوعياً لمدة 6 أشهر بمتوسط عمر 10.3 سنة، وتم مقارنتها بمجموعة أخرى من 10 فتيان من نفس السن بمعدل 10.9 سنة لم يمارسوا أي رياضة قتالية، وقد تم القياس القبلي والبعدي على كل المجموعتين كالتالي:

مرونة الطرف العلوي (الكتف)، وأوتار الركبة والفخذ. قوة، بما في ذلك قوة قبضة والانتلاء، تمديد عضلة الفخذ، والتوازن، مع عيون مفتوحة ومغلقة. بعد 6 أشهر، تم تقييم الاختبارات ومقارنتها من قبل المجموعات.

الباحثين: باغقول جمال، بورقدة حسين صدام، جرعيوب عبد الرحمن

نتائج الدراسة: أظهرت النتائج أن مجموعة الفتيان الممارسين للكاراتيه حققت تطور على مستوى مرونة عضلات الفخذ وفي مهارة التوازن مع عيون مغلقة. وبناءً على هذه النتائج خلص الباحثون إلى أن تحسين المرونة والتوازن والقوية من خلال رياضة الكاراتيه يحسن ثلاثة من مكونات اللياقة البدنية الأساسية التي هي مهمة جداً لمنع الإصابات الرياضية خلال مراحل تطوره ونموه عبر سنوات العمر.

2.6.1. رسالة ماجستير من إعداد: سجي محمود أحمد عباسي 2014 قدمت هذه الرسالة استكمالاً للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية بكلية الدراسات العليا بجامعة النجاح الوطنية في نابلس-فلسطين-عنوان: أثر برنامج تدريسي مقترن على منحى التغير في القوة المميزة بالسرعة في مهارة الجياكوزوكيو الأورامواشي جيري لدى لاعبات الكاراتيه.

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تدريسي مقترن على منحى التغير في القوة المميزة بالسرعة في مهارة الجياكوزوكيو الأورامواشي جيري لدى لاعبات الكاراتيه.

و لتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة عمدية قوامها (15) لاعبة من طالبات جامعة الاستقلال اللواتي يمارسن رياضة الكاراتيه والبالغ عددهم (120) لاعبة، باستخدام المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة لقياسات المتكررة، وقد تم استخدام لكمه الجياكوزوكوي (اللكرة المستقيمة المعاكسة)، و اختبار دفع كرة طبية وزن (3كغ)، و اختبار ركلة أورامواشي جيري (الركلة المعاكسة الدائرية)، و اختبار الوثب الطويل من الثبات و إختبار العدو.

و تم تطبيق البرنامج التدريسي لمدة 8 أسابيع وبواقع 3 وحدات أسبوعياً حيث تم إجراء الإختبارات و جمع البيانات قبل البدء بالبرنامج وتكرر ذلك بعد كل أسبوعين من بداية تطبيق البرنامج.

و بعد جمع البيانات تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية (spss) لتحليل النتائج باستخدام تحليل التباين للقياسات المتكررة و اختبار ويلكس لامبرتا و اختبار سيداك للمقارنة البعدية ، وأظهرت الدراسة أن البرنامج التدريسي المقترن أثر على جميع متغيرات الدراسة و بدلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha=0.05$ ، حيث بلغت نسبة التغير في لكمه الجياكوزوكوي ما نسبته 36 % ، و في اختبار دفع الكرة الطبية بنسبة 15.07 % ، و في اختبار ركلة الأورامواشي جيري بنسبة (67.28) ، و في اختبار الوثب الطويل من الثبات بنسبة 23.3% و في اختبار العدو 30m بنسبة 10.26 %.

كما وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha=0.05$ بين القياسات الخمسة ولصالح الخامس في جميع قياسات الدراسة.

و قد أوصت الباحثة بعدة توصيات من أهمها: تعليم نتائج الدراسة على مدربى الكاراتيه فى النوادى والجامعات و الإتحادات الفلسطينية للإستفادة منها إعداد البرامج التدريبية و تطوير مستوى أداء اللاعبات نحو الأفضل بناءً على أساس علمية مدرورة.

3.6.1. مذكرة ماستر من إعداد زوان مبارك سنة 2015 قدمت هذه الرسالة استكمالاً للحصول على درجة الماستر تخصص تدريب رياضي بمعهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بجامعة العقيد أكلي محمد أولجاج - البويرة-عنوان: دور المرونة في تحسين الأداء التقني لمهارات كرة القدم صنف أشبال دراسة ميدانية لنادي حمزاوية عين بسام البويرة.

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

كانت إشكالية الدراسة ما مدى تأثير صفة المرونة على تحسين الأداء التقني لمهارات كرة القدم صنف أشبال.
و كانت فرضيات الدراسة على النحو التالي:

- إن استعمال برنامج لتنمية المرونة يؤثر إيجابياً على الأداء الحركي للمراوغة.
- إن استعمال برنامج لتنمية المرونة يؤثر إيجابياً على الأداء الحركي لدقة التمرير.
- إن استعمال برنامج لتنمية المرونة يؤثر إيجابياً على الأداء الحركي لدقة التسديد.

كما تم استعمال المنهج التجاري و ذلك لما يتمته طبيعة الدراسة المراد القيام بها كما تم استعمال في الدراسة
بطارية اختبارات تتكون من إختبارين خاصين بالمرنة وثلاث اختبارات تقنية تمثل الأداء المهاري.

تمثل مجتمع الدراسة في أندية الرابطة الولائية لكرة القدم في ولاية البويرة، تم سحب العينة من نادي حمزاوية
عين بسام المتمثلة في 18 لاعب مقسمة على مجموعتين 9 لاعبين يمثلون العينة التجريبية و 9 لاعبين يمثلون العينة
الضابطة.

من أهم النتائج الميدانية المتحصل عليها:

- إن استعمال برنامج لتنمية المرونة يؤثر إيجابياً على الأداء الحركي للمراوغة.
- إن استعمال برنامج لتنمية المرونة يؤثر إيجابياً على الأداء الحركي لدقة التسديد.
- أنه كلما زادت المرونة زاد الإتقان الحركي للأداء المهاري.

من بين أهم الإقتراحات:

- إدخال المدربين في تريصات حتى يستفيدوا من طرق التدريب العصرية المواكبة للتطور العلمي الرياضي.
- ضرورة التركيز على إدماج تمارين و برامج تطويرية قصد تحسين القدرة على تنمية المرونة لدى اللاعبين.

2. الجانب التطبيقي:

1.2. المنهج المتبع:

لعل اختيار منهج معين دون الآخر يعود لعدة عوامل وأسباب من بينها موضوع الدراسة، وكذلك خصائص المشكلة
المطروحة التي يريد الباحث دراستها، وقد استخدمنا في دراستنا هذه المنهج الوصفي على اعتباره أنه المنهج الملائم للدراسة
الحالية، والذي يعرفه "عمار بحوش ومحمد محمود الذنيبات" على أنه: "طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي
منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية معينة". (عمار بحوش ومحمد محمود
الذنيبات، 1995، ص 136)

2.2. مجالات البحث:

1.2.2. المجال البشري:

يتمثل في 27 لاعباً ممارسي رياضة الكونغ فو فئة أكابر ينشطون في نادي الشعلة للكونغ فو ووشو بالجلفة ونادي
الهلال في الفنون القتالية بالإدرسيّة ويدخلون ضمن الرابطة الولائية للكونغ فو ووشو بالجلفة.

2.2.2. المجال المكاني:

الباحثين: باغقول جمال، بورقدة حسين صدام، جرعيوب عبد الرحمن

لقد اجرينا الاختبارات التي قمنا بها في دراستنا في ولاية الجلفة على بعض أندية الكونغ فوو بالنسبة لكل نادي فقمنا بتطبيق الاختبارات و جميع القياسات كل على حدى وكل نادي اجريت عليه الدراسة في القاعة الخاصة به و التي يتدرّب فيها.

3.2.2. المجال الزماني:

لقد شرعنا في هذه الدراسة انطلاقا من أواخر شهر نوفمبر، وفيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم الانطلاق فيه في أواخر شهر نوفمبر 2016 بعد عرض استمرارات الاختبارات الميدانية و البدنية على مجموعة من الأساتذة متخصصين في التربية البدنية والرياضية وهذا من الاستفادة من خبرائهم الميدانية والتأكد من صدق وثبات الأدلة، وتم القيام بالدراسة الاستطلاعية في الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر أما الدراسة الميدانية فتم إجراؤها في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر بعد التأكد من ملائمة الاختبارات للدراسة وأخذ فكرة عن عينتنا وتم خلالها تطبيق الاختبارات و القياسات و استخراج الاستنتاجات و امتدت الفترة حتى بداية شهر جانفي.

3.2. مجتمع و عينة الدراسة:

1.3.2. مجتمع الدراسة:

إن مجتمع الدراسة في لغة العلوم الإنسانية هو (مجموعة متميزة أو غير متميزة من العناصر المحددة مسبقا والتي تتركز عليها الملاحظات) أو هي مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي. (موريس أنجرس، 2004، ص 298)

و تمثل مجتمع دراستنا هذه في فئة الأكابر لرياضة الكونغ فو في ولاية الجلفة و تمثل في نادي الشعلة للكونغ فهو ووشو بالجلفة و نادي الهلال للفنون القتالية بالإدرسيّة و تمحور عدد نادي الشعلة في 17 رياضياً أما نادي الهلال فكان عددهم 10 رياضيين و كان مجموعهم 27 رياضياً.

2.3.2. عينة الدراسة:

العينة هي عبارة عن ذلك الجزء من المجتمع (مجموعة جزئية) للدراسة يتم اختيارها وفق طريقة وقواعد معينة واجراء الدراسة عليها للحصول على معلومات ثم استخدام النتائج وعميمها على كل مجتمع الدراسة. (موريس أنجرس، 2004، ص 301)

ولكن ليس من السهل على الباحث أن يقوم بتطبيق بحثه على جميع أفراد المجتمع الأصلي لذا تم اختيار عينة من المجتمع قصد الحصول على معلومات من المجتمع الأصلي.

وقد تمثلت عينة بحثنا في 13 رياضياً، ستة 6 رياضيين من نادي الشعلة للكونغ فو ووهو 7 سبعة رياضيين من نادي الهلال للفنون القتالية بالإدرسيّة و ذلك لأن دراستنا قد تمت على جزئين كل نادي في حصته العادلة و اخترنا الـ 6 من نادي الشعلة بطريقة قصدية حسب سنوات التدريب، أما الـ 7 رياضيين لنادي الهلال قد تم اختيارهم أيضاً بطريقة قصدية، فقد قمنا بدراسة الرياضيين الذين حضروا للحصة المبرمجة لهم.

3.3.2. تجانس عينة الدراسة:

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الرجل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

قمنا في دراستنا هاته بابحاج تجانس العينة في بعض المتغيرات التي قد تؤثر على المتغير التابع و التي أسفرت علها نتائج البحث الأخرى و الدراسات السابقة، و قمنا في دراستنا هذه بتحديد المتغيرات التي قد تؤثر على المتغير التابع و هي متغيرات جسمية، ولأجل تحقيق ذلك قمنا بإجراء التجانس لعينة الدراسة، لضبط المتغيرات الآتية:

-العمر البيولوجي مقاساً بالنسبة.

-الطول مقاساً بـالسنتيمتر.

-الوزن مقاساً بالكيلوغرام.

جدول رقم (01): يبين قيم الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الالتواء لعينة لكل من العمر و الطول و الوزن.

المعامل	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المتغيرات
1.096	4.15	23.92	العمر البيولوجي (سنة)
0.113	5.26	169.46	الطول(سم)
1.49	8.91	62.96	الوزن(كغ)

من خلال الجدول رقم (02) و الذي يبين مدى تجانس العينة من حيث الطول والوزن و العمر البيولوجي، نلاحظ من خلال الجدول بالنسبة للعمر فإن قيمة المتوسط الحسابي كانت (23.92) و الانحراف المعياري (4.15) و معامل الالتواء (1.096) ، وبما ان معامل الالتواء محصور بين (3 و -3) و المنحنى البياني جاء على شكل جرس و منه فإن البيانات متوزعة توزيعا طبيعيا أي أن العينة متتجانسة من جهة العمر البيولوجي.

و بالنسبة للطول فإن قيمة المتوسط الحسابي كانت (169.46) و الانحراف المعياري (5.26) و معامل الالتواء (0.113) ، وبما ان معامل الالتواء محصور بين (3 و -3) و المنحنى البياني جاء على شكل جرس و منه فإن البيانات متوزعة توزيعا طبيعيا أي أن العينة متتجانسة من جهة الطول.

و بالنسبة للوزن فإن قيمة المتوسط الحسابي كانت (62.96) و الانحراف المعياري (8.91) و معامل الالتواء (1.49) ، وبما ان معامل الالتواء محصور بين (3 و -3) و المنحنى البياني جاء على شكل جرس و منه فإن البيانات متوزعة توزيعا طبيعيا أي أن العينة متتجانسة بالنسبة لمتغير الوزن.

4.1. الضبط الاجرامي لمتغيرات البحث:

المتغير المستقل: وهو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره في الظاهرة المدروسة وعامة ما يعرف باسم المتغير أو العامل التجريبي، أي هو الذي يؤثر في المتغير التابع(السبب) ويتمثل في دراستنا في الصفات البدنية والمتمثلة في صفاتي المرونة و التوازن.

المتغير التابع: وهذا المتغير هو نتاج العامل المستقل في الظاهرة، ويتمثل في دراستنا هذه مهارات الرجل في الكونغ فو.

المتغيرات العشوائية:

وهي متعدد وتم ضبطها كما يلي:

* يتم إبعاد كل لاعب انقطع عن التدريب منذ مدة وأي لاعب التحق كعضو جديد في النادي

* تمأخذ أفراد العينة من نفس الصنف.

الباحثين: باغقول جمال، بورقدة حسين صدام، جرعيوب عبد الرحمن

* وقت إجراء الاختبارات يتم في نفس الوقت للاختبارات ونفس الظروف بالنسبة لكلا الناديين بالنسبة للوقت والطقس.

5.2 أدوات جمع البيانات والمعلومات:

1.5.2 وسائل وأدوات الدراسة:

- 1- أشططة لاصقة وطبشير.
- 2- شريط قياس متري.
- 3- ميزان طبي لقياس الوزن.
- 4- ساعة إيقاف إلكترونية وصافرة.
- 5- صندوق ارتفاعه 50 سم.
- 6- استماراة تسجيل المعلومات ونتائج الاختبارات.
- 7- مصادر و مراجع.

2.5.2 مواصفات القياسات الأنثروبومترية:

❖ الوزن:

- أ- الهدف من الاختبار: قياس وزن الجسم.
- ب- الأدوات: ميزان طبي.
- ج- طريقة القياس: يثبت المؤشر عند الصفر ثم يصعد المفحوص فوق الميزان حافي القدمين و شبه عاري أو بألبسة خفيفة، ثم يقرأ الباحث المؤشر لمعرفة الوزن.
(حسان أحمد شوقي، 2011-2012، ص 86)

❖ الطول:

- أ- الهدف من الاختبار: قياس طول الجسم (طول القامة)
- ب- الأدوات: شريط القياس أو جهاز الاستadiometer.
- ج- طريقة الاداء: يقف المفحوص شاقولياً باستقامة صحيحة، يتم قيام المسافة بين أعلى نقطة في الرأس و مساحة الارتكاز للقدمين.
(حسان أحمد شوقي، 2011-2012، ص 86)

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الرجل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

3.5.2 مواصفات الاختبارات البدنية و المهارية:

1.3.5.2 الاختبارات البدنية:

❖ اختبار فتح الرجلين من الوقوف لأقصى مدى:

أ- الهدف من الاختبار: قياس مرونة الرجلين.

ب- الأدوات المستعملة: شريط متري لقياس الارتفاع.

ج- طريقة الاداء: من وضعية الوقوف يقوم المفحوص بمد رجليه و هو متوجه للأمام لأبعد مدى يمكنه الوصول إليه مع أن كامل قدميه ملامستان للأرض و متوجهان إلى الأمام.

د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص ثالث محاولات و يحتسب أحسن محاولة له، و ذلك من خلال حساب الارتفاع من الأرض إلى نقطة تلاقي الرجلين.

❖ اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف:

أ. الغرض من الاختبار: قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقي و مرونة الرجلين.

ب . الأدوات: مقعد بدون ظهر ارتفاعه 50 سم، مسطرة غير مرنة مقسمة من الصفر إلى 70 سم مثبتة عموديا على المهدع بحيث يترك للمفحوص 20 سم فوق المقعد للمفحوصين الذين لا يصلون إلى بداية المقعد.

ج . مواصفات الاختبار: يقف المختبر فوق المقعد و القدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد، يقوم المختبر بشنی جذعه للأمام و للأسفل إلى أبعد مسافة ممكنة على أن يثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة ثانية.

د. توجيهات: - يجب عدم شنی الركبتين أثناء الأداء.

- للمختبر محاولتين تسجل له أفضلهما.

- يجب أن يتم شنی الجذع ببطء.

يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانية.

2.3.5.2 الاختبارات المهارية:

❖ اختبار الرجل لأعلى مستوى (الركلة الامامية):

أ- الهدف من الاختبار: قياس مرونة الرجلين حيث كلما زاد الارتفاع زادت المرونة.

ب- الأدوات المستعملة: كيس لكم، شريط متري.

ج- طريقة الاداء: بعد أن تقوم بتدريع كيس لكم من سطح الأرض، يقوم المختبر باتخاذ وضعية الاستعداد وجهاً لوجه بمقابل كيس لكم و من ثم يقوم بتسديد ركل أمامية مباشرة برجله الخلفية مع تثبيت رجل الارتكاز على الأرض لأعلى مستوى يمكنه الوصول إليه.

د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص ثالث محاولات و يحتسب أحسن محاولة له، و ذلك من خلال حساب الارتفاع من الأرض و ذلك مع وضع ملاحظين أثناء الممارسة و من خلال الأثر الذي يتركه على كيس لكم نأخذ الدرجة التي وصل إليها.

❖ اختبار الرجل لأعلى مستوى (الركلة الدائرية):

الباحثين: باغقول جمال، بورقدة حسين صدام، جرعيوب عبد الرحمن

- أ- الهدف من الاختبار: قياس المرونة الديناميكية للرجلين عند أداء الركلة الدائرية حيث كلما زاد الارتفاع زادت المرونة.
- ب- الأدوات المستعملة: كيس لكم نقوم بتدريجه مع احتساب البعد ما بين الأرض وأسفل الكيس.
- ج- طريقة الأداء: يقوم المختبر باتخاذ وضعية الاستعداد وجهاً لوجه بمقابل كيس اللكم ومن ثم يقوم بتسليد ركل دائرة مباشرة برجله الخلفية مع ثبيت رجل الارتفاع على الأرض لأعلى مستوى يمكنه الوصول إليه (نفس الاختبار السابق).
- د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص ثلاث محاولات وتحسب أحسن محاولة له وذلك بحساب الارتفاع من الأرض وذلك مع وضع ملاحظين أثناء أداء المهرة و من خلال الأثر الذي يتركه على كيس اللكم نأخذ الدرجة التي وصل إليها.
- ❖ **اختبار الركل لأعلى مستوى (الركلة الجانبية):**

- أ- الهدف من الاختبار: قياس المرونة الديناميكية للرجلين عند أداء الركلة الجانبية حيث كلما زاد الارتفاع زادت المرونة.
- ب- الأدوات المستعملة: كيس لكم نقوم بتدريجه مع احتساب البعد ما بين الأرض وأسفل الكيس.
- ج- طريقة الأداء: يقوم المختبر باتخاذ وضعية الاستعداد وجهاً لوجه بمقابل كيس اللكم و من ثم يقوم بتسليد ركلة جانبية مباشرة برجله الخلفية مع ثبيت رجل الارتفاع على الأرض لأعلى مستوى يمكنه الوصول إليه(نفس الاختبار السابق).
- د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص ثلاث محاولات وتحسب أحسن محاولة له وذلك بحساب الارتفاع من الأرض وذلك مع وضع ملاحظين أثناء أداء المهرة و من خلال الأثر الذي يتركه على كيس اللكم نأخذ الدرجة التي وصل إليها.
- ❖ **اختبار الركل في الاتجاهات للركلة الأمامية:**

- أ- الهدف من الاختبار: قياس التوازن الديناميكي حيث كلما طال عمل المفحوص دل على تطور صفة التوازن لديه.
- ب- الأدوات المستعملة: ميقاتي لتحديد الوقت اللازم للاختبار و صفاراة لإعطاء إشارة البدء و التوقف.
- ج- طريقة الأداء: يقوم المختبر باتخاذ وضعية الاستعداد و عند سماع إشارة البدء من القائم على الاختبار يقوم اللاعب بتسليد ركلة أمامية ثم يقوم بإرجاع رجله دون أن تلمس الأرض ثم يدور بزاوية 90 درجة دون أن تلمس رجله الأرض وهكذا في جميع الاتجاهات ويستمر في العمل لمدة دقيقة حتى يعطي له إشارة التوقف عند انتهاء الوقت اللازم للاختبار.
- د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص محاولتان مع مراعات أن تكون الراحة كاملة بين الإعادتين وتحسب أحسن محاولة له، و ذلك من خلال حساب عدد الضربات التي نفذها خلال الدقيقة في حالة أنهى المختبر الوقت اللازم للاختبار و في حالة لم ينهي الوقت يحتسب له عدد الركلات التي قام بها قبل توقيته أو سقوطه.
- ❖ **اختبار الركل المتواصل للركلة الدائرية:**

- أ- الهدف من الاختبار: قياس التوازن الديناميكي حيث كلما طال عمل المفحوص دل على تطور صفة التوازن لديه.
- ب- الأدوات المستعملة: ميقاتي لتحديد الوقت اللازم للاختبار و صفاراة لإعطاء إشارة البدء و التوقف.
- ج- طريقة الأداء: يقوم المختبر باتخاذ وضعية الاستعداد و عند سماع إشارة البدء من القائم على الاختبار يقوم اللاعب بتسليد ركلة دائرة برجله الأمامية ثم يقوم بتخفيفها قليلاً دون أن تلمس الأرض ثم يعيد الضرب بنفس الرجل والرجل الأخرى تبقى ثابتة علماً أن المختبر له الحرية في اختيار الرجل التي يضرب بها بطريقة و يستمر في الأداء حتى دقيقة كما في الاختبار السابق.

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص محاولتان مع مراعاة أن تكون الراحة كاملة بين الاعدادتين و يحتسب أحسن محاولة له، و ذلك من خلال حساب عدد الضربات التي نفذها خلال الدقيقة في حالة أنهى المختبر الوقت اللازم للاختبار و في حالة لم ينهي الوقت يحتسب له عدد الركلات التي قام بها قبل توقفه أو سقوطه.

❖ اختبار الركل المتواصل للركلة الجانبية:

أ- الهدف من الاختبار: قياس التوازن الديناميكي حيث كلما طال عمل المفحوص دل على تطور صفة التوازن لديه.

ب- الادوات المستعملة: ميقاتي لتحديد الوقت اللازم للاختبار و صفاراء لإعطاء إشارة البدء و التوقف.

ج- طريقة الاداء: نفس الاختبار السابق لكن يقوم المختبر بتنفيذ الركلة الجانبية بدل الركلة الدائرية.

د- طريقة التسجيل: يعطى للمفحوص محاولتان مع مراعات أن تكون الراحة كاملة بين الاعدادتين و يحتسب أحسن محاولة له، و ذلك من خلال حساب عدد الضربات التي نفذها خلال الدقيقة في حالة أنهى المختبر الوقت اللازم للاختبار و في حالة لم ينهي الوقت يحتسب له عدد الركلات التي قام بها قبل توقفه أو سقوطه.

3.6.2 الأسس العلمية للاختبارات:

❖ ثبات الاختبار:

يقصد ثبات الاختبار أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه مرة أخرى و على نفس العينة وتحت نفس الظروف في أوقات مختلفة، لحساب ثبات الاختبار لقد قمنا بحساب الثبات بطريق الاختبار و إعادة الاختبار حيث قمنا بتطبيق الاختبارات على عينة أولية ثم بعد أسبوع قمنا بتطبيق نفس الاختبارات على نفس الأفراد و في نفس الظروف، وذلك بحسب معامل الارتباط بيرسون بين نتائج الاختبار الأولي و الاختبار البعدي ومن ثم معامل الثبات α وله قانونه:
$$\text{معامل الثبات} = \frac{2 \times Rp}{Rp + 1} = \alpha$$
، و تبين أن معظم الاختبارات لديها معاملات ثبات عالية في حين أن البعض كانت متواضعة كما هو موضح في الجدول رقم (2).

❖ صدق الاختبار:

و يقصد بصدق الاختبار او القياس هي ان يقيس الاختبار ما وضع من أجل قياسه فعلا، و للتتأكد من صدق الاختبار قمنا بحسب الصدق الذاتي.

معامل الصدق الذاتي = جذر معامل الثبات ..

الصدق الذاتي = $\sqrt{\alpha}$ و تبين أن الاختبارات لديها معاملات صدق عالية كما هو مبين بالجدول رقم (02):

جدول رقم (02): يبين معاملات الصدق و الثبات للاختبارات البدنية والمهارية المطبقة.

اسم الاختبار	معامل الثبات	طبيعة الثبات	معامل الصدق	طبيعة الصدق
الفتح الامامي من الوقوف للقدمين	0.84	قوي	0.91	قوي
الانحناء الامامي من الوقوف	0.43	منخفض	0.65	متوسط
الركل لأعلى مستوى (ركلة أمامية)	0.78	متوسط	0.88	قوي
الركل الامامي في كل الاتجاهات	0.80	قوي	0.89	قوي
الركل لأعلى مستوى (ركلة دائيرية)	0.81	قوي	0.91	قوي
الركل المتواصل ب الرجل واحدة (ركلة دائيرية)	0.89	قوي	0.94	قوي

قوي	0.95	قوي	0.91	الركل لأعلى مستوى (ركلة جانبية)
قوي	0.82	متوسط	0.68	الركل المتواصل برجل واحدة (ركلة جانبية)

6.2. الأساليب الإحصائية:

إن الهدف من استعمال التقنيات الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل والتفسير، التأويل والحكم، وأهم التقنيات التي استعملناها في بحثنا تمثلت في.

- ❖ النسبة المئوية:
- ❖ المتوسط الحسابي:
- ❖ الانحراف المعياري:
- ❖ معامل الالتواء:
- ❖ معامل الارتباط بيرسون:
- ❖ معامل نسبة المساعدة:
- ❖ معامل الانحدار البسيط:
- ❖ معامل الثبات α كرونباخ:

ملاحظة: لقد تمت المعالجة الإحصائية باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss الاصدار 22.

7.2. عرض تحليل و مناقشة النتائج:

1.7.2 عرض تحليل نتائج الفرضية الأولى:

- ❖ فتح الرجلين من الوقوف و الركلة الأمامية (جييك تيك):

جدول رقم (03): يبين العلاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الأمامية.

الدلالة	α	Sig	Df	R	S	\bar{x}	الاختبار
غير دال	0.05	0.082	11	0.50	6.47	32.76	فتح الرجلين
					6.73	172.30	الركلة الأمامية

من خلال الجدول رقم(03): الذي يوضح العلاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الأمامية ، نلاحظ ان العينة قد تحصلت على متوسط حسابي لاختبار فتح الرجلين من الوقوف يقدر ب(32.76) وانحراف معياري يقدر ب(6.47) و بالنسبة لاختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الأمامية فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر ب(172.30) و انحراف معياري يقدر ب(6.73) ، و بعد المعالجة الإحصائية بواسطة معامل الارتباط بيرسون R يقدر ب(0.50) و انحراف معياري يقدر ب(0.082) و وجدها الدلالة المعنوية sig بقيمة(0.082) و بعد مقارنتها مع قيمة α فنجد أن قيمة $\alpha > 0.05$ ومنه الاختبار غير دال احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية df (11).

- ❖ اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الركلة الأمامية (جييك تيك):

جدول رقم (04): يبين العلاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الأمامية.

الدلالة	α	Sig	Df	R	S	\bar{x}	الاختبار
دال	0.05	0.011	11	0.678	10.26	42.0	الانحناء الأمامي

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

					6.73	172.30	الركلة الامامية
--	--	--	--	--	------	--------	-----------------

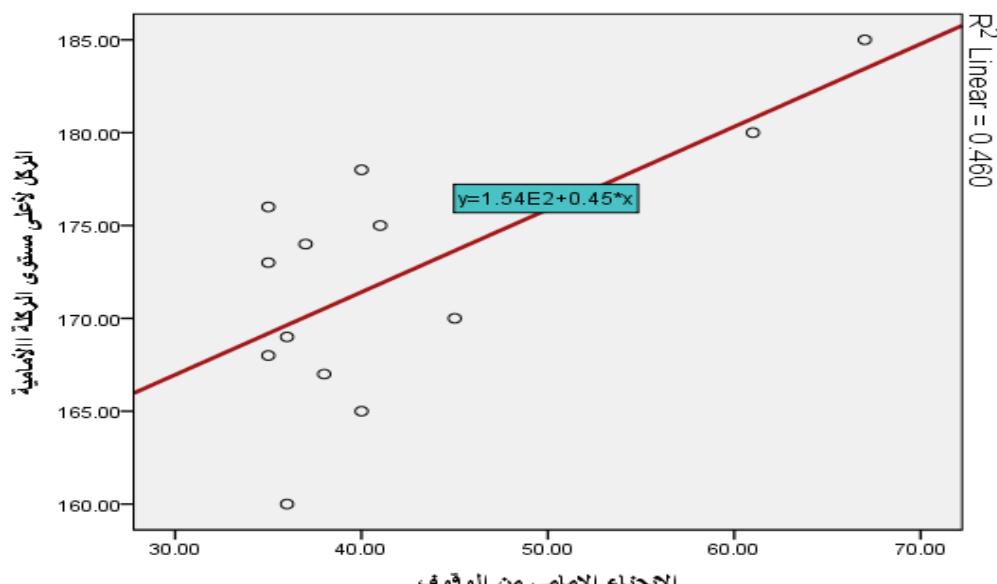
من خلال الجدول رقم(04) الذي يوضح العلاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و الركل لأعلى مستوى للركلة الامامية ، نلاحظ ان العينة قد تحصلت على متوسط حسابي لاختبار الانحناء الأمامي من الوقوف يقدر ب(42.0) وانحراف معياري يقدر ب(10.26) و بالنسبة لاختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الامامية فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر ب(30.0) و انحراف معياري يقدر ب(6.73) ، و بعد المعالجة الاحصائية بواسطة معامل الارتباط بيرسون R فوجدنا قيمته تقدر ب(0.678) و وجدنا الدلالة المعنوية sig بقيمة(0.011) و بعد مقارنتها مع قيمة α فنجد أن قيمة $\alpha < \text{sig}$ ومنه الاختبار دال احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية df (11).

جدول رقم (05): يبين نسبة مساهمة الانحناء الامامي من الوقوف في الضرب لأعلى مستوى للركلة الامامية

المقدار الثابت	المعامل	Df	قيمة f	Sig	نسبة المساهمة
153.6	0.445	11	9.38	0.011	%46

يتضح من الجدول رقم(05): أن نسبة مساهمة الوقوف على رجل واحدة في الضرب المتواصل في الاتجاهات للركلة الامامية بلغت (46%) و قد بلغت قيمة f المحسوبة (9.38) و بما ان sig قيمتها (0.011) و هو أقل من مستوى الدلالة α وهو بذلك دال احصائيا، و من خلال الجدول يمكن التنبؤ بمعادلة خط الانحدار كالتالي: $y = 153.6 + 0.445x$, يمثل y المتغير التابع و هو الركل لأعلى مستوى للركلة الامامية و يمثل x المتغير المستقل و هو الانحناء الامامي من الوقوف و من خلال المعادلة يمكننا التنبؤ بالركل لأعلى مستوى للركلة الامامية من خلال معرفة نتيجة الفرد في اختبار الانحناء الامامي من الوقوف، و كلما زادت درجة الفرد في اختبار الانحناء الامامي من الوقوف تزيد درجة الفرد في اختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الامامية.

شكل رقم (01): يبين انتشار قيم اختبار الانحناء الامامي من الوقوف و اختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الامامية.



❖ اختبار فتح الرجلين من الوقوف و اختبار الركلة الدائرية (بواند جيك):

جدول رقم (06): بين العلاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية.

الدلالة	α	Sig	Df	R	S	\bar{x}	الاختبار
دال	0.05	0.015	11	0.654	6.47	32.76	فتح الرجلين
					7.50	170.38	للركلة الدائرية

من خلال الجدول رقم(06): الذي يوضح العلاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية ، نلاحظ ان العينة قد تحصلت على متوسط حسابي لاختبار فتح الرجلين من الوقوف يقدر ب (32.76) وانحراف معياري يقدر ب (6.47) و بالنسبة لاختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر ب (7.50) و بعد المعالجة الاحصائية بواسطة معامل الارتباط بيرسون R يقدر ب (170.38) و انحراف معياري يقدر ب (7.50) ، و بعد المقارنة مع قيمة α فنجد أن قيمة $\alpha < \text{sig}$ ومنه الاختبار دال احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية df (11)

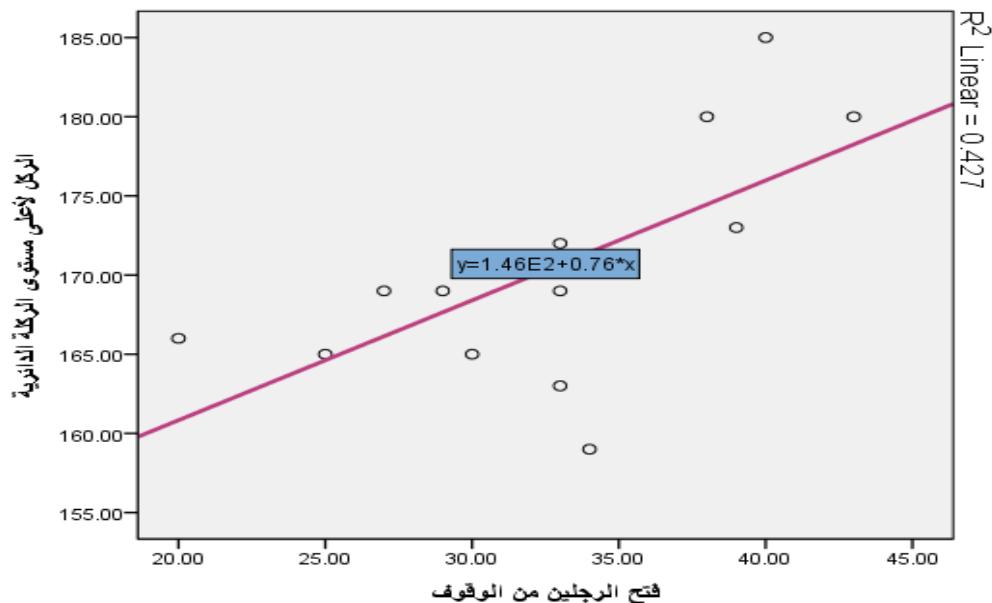
جدول رقم (07): بين نسبة مساهمة فتح القدمين من الوقوف في الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية.

المقدار الثابت	المعامل	Df	قيمة f	Sig	نسبة المساهمة
145.69	0.775	11	8.21	0.015	%42.7

يتضح من الجدول رقم(07): أن نسبة مساهمة الوقوف على رجل واحدة في الضرب المتواصل في الاتجاهات للركلة الأمامية بلغت (42.7%) و قد بلغت قيمة f المحسوبة (8.21) و بما ان sig قيمتها (0.015) و هو أقل من مستوى الدلالة α وهو بذلك دال احصائيا، و من خلال الجدول يمكن التنبؤ بمعادلة خط الانحدار كالتالي: $y = 145.69 + 0.76x$ ويمثل x المتغير التابع و هو الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية و يمثل y المتغير المستقل و هو اختبار فتح الرجلين من الوقوف و من خلال المعادلة يمكننا التنبؤ الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية من خلال معرفة نتيجة الفرد في اختبار فتح الرجلين من الوقوف ، و كلما زادت درجة الفرد اختبار فتح الرجلين من الوقوف تزيد درجة الفرد في اختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية.

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الرجل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

شكل رقم (٠٢): يبيّن قيم انتشار اختبار فتح الرجلين من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الدافئية.



❖ الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الركبة الدائمة (بواند جيك):

جدول رقم (08): يبين العلاقة بين الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية.

الدلالة	α	sig	Df	R	S	\bar{x}	الاختبار
DAL	0.05	0.048	11	0.558	10.26	42.0	الانحناء الأمامي
					7.50	170.38	للركلة الدائيرية

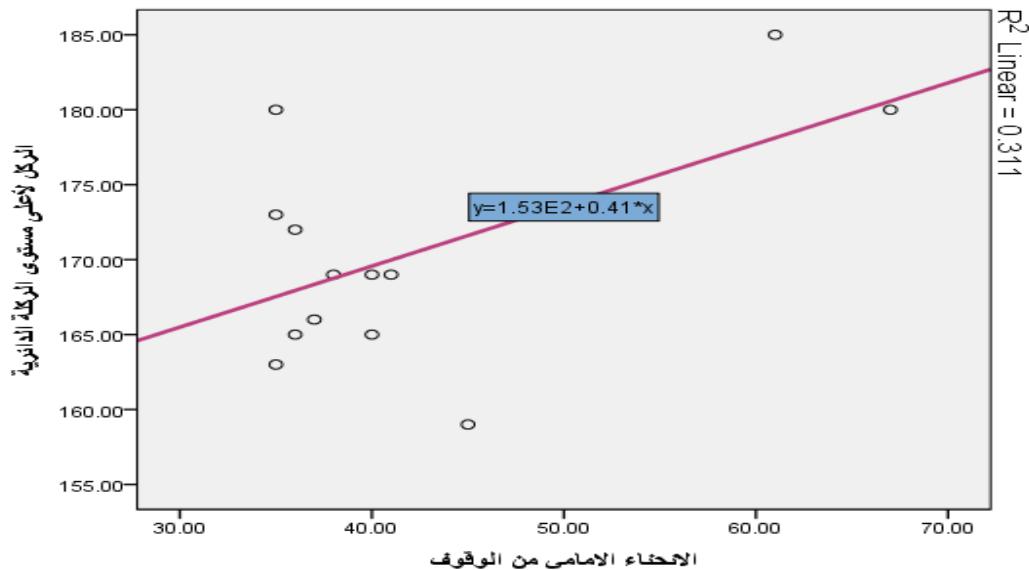
من خلال الجدول رقم (08): الذي يوضح العلاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف والركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية ، نلاحظ ان العينة قد تحصلت على متوسط حسابي لاختبار الانحناء الأمامي من الوقوف يقدر ب(42.0) و انحراف معياري يقدر ب(10.26) و بالنسبة لاختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر ب(170.38) و انحراف معياري يقدر ب(7.50) ، و بعد المعالجة الاحصائية بواسطة معامل الارتباط بيرسون R فوجدنا قيمته تقدر ب(0.558) و وجدنا الدلالة المعنوية sig بقيمة(0.048) و بعد مقارنتها مع قيمة α فنجد أن قيمة α sig ومنه الاختبار دال احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية df (11).

جدول رقم (09): يبين نسبة مساهمة الانحناء الأمامي من الوقوف في الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية.

نسبة المساهمة	Sig	f قيمة	Df	المعامل	المقدار الثابت
%31.1	0.048	4.96	11	0.407	153.272

يتضح من الجدول رقم(09): أن نسبة مساهمة الوقوف على رجل واحدة في الضرب المتواصل في الاتجاهات للركلة الأمامية بلغت (31.1%) وقد بلغت قيمة f المحسوبة (4.96) وبما ان sig قيمتها (0.048) وهو أقل من مستوى الدلالة α وهو بذلك دال احصائيا، و من خلال الجدول يمكن التنبؤ بمعادلة خط الانحدار كالتالي: $y = 153.73 + 0.41x$ ، يمثل y المتغير التابع و هو الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية ويمثل x المتغير المستقل و هو اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و من خلال المعادلة يمكننا التنبؤ الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية من خلال معرفة نتيجة الفرد في اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف ، و كلما زادت درجة الفرد في اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف تزيد درجة الفرد في اختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الدائرية.

شكل رقم (03): يبين قيم انتشار اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية.



3.7.2 عرض تحليل نتائج الفرضية الثالثة:

❖ اختبار فتح الرجلين من الوقوف و اختبار الركلة الجانبية (وانغ جيك):

جدول رقم (10): يبين العلاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية.

الدلالة	α	sig	df	R	S	\bar{x}	الاختبار
غير دال	0.05	0.063	11	0.528	6.47	32.76	فتح الرجلين
					6.61	166.30	الركلة الجانبية

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الرجل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

من خلال الجدول رقم(10): الذي يوضح العلاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف والضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية ، نلاحظ ان العينة قد تحصلت على متوسط حسابي لاختبار فتح الرجلين من الوقوف يقدر ب(32.76) وانحراف معياري يقدر ب(6.47) و بالنسبة لاختبار الرجل لأعلى مستوى للركلة الجانبية فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر ب(6.61) و انحراف معياري يقدر ب(6.61) ، و بعد المعالجة الاحصائية بواسطة معامل الارتباط بيرسون R فوجدنا قيمته تقدر ب(0.528) و وجدها الدلالة المعنوية sig بقيمة(0.063) و بعد مقارنتها مع قيمة α فنجد أن قيمة $\alpha < \text{sig}$ ومنه الاختبار غير دال احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية df (11).

❖ اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الركلة الجانبية (وانج جيك):

جدول رقم (11): يبين العلاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية.

الدلالة	α	Sig	df	R	S	\bar{x}	الاختبار
دال	0.05	0.038	11	0.578	10.26	42.0	الانحناء الأمامي
					6.61	166.30	الركلة الجانبية

من خلال الجدول رقم(11): الذي يوضح العلاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف والركل لأعلى مستوى للركلة الجانبية ، نلاحظ ان العينة قد تحصلت على متوسط حسابي لاختبار الانحناء الأمامي من الوقوف يقدر ب(42.0) و انحراف معياري يقدر ب(10.26) و بالنسبة لاختبار الرجل لأعلى مستوى للركلة الجانبية فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر ب(6.61) و انحراف معياري يقدر ب(6.61) ، و بعد المعالجة الاحصائية بواسطة معامل الارتباط بيرسون R فوجدنا قيمته تقدر ب(0.578) و وجدها الدلالة المعنوية sig بقيمة(0.038) و بعد مقارنتها مع قيمة α فنجد أن قيمة $\alpha < \text{sig}$ ومنه الاختبار دال احصائي عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية df (11).

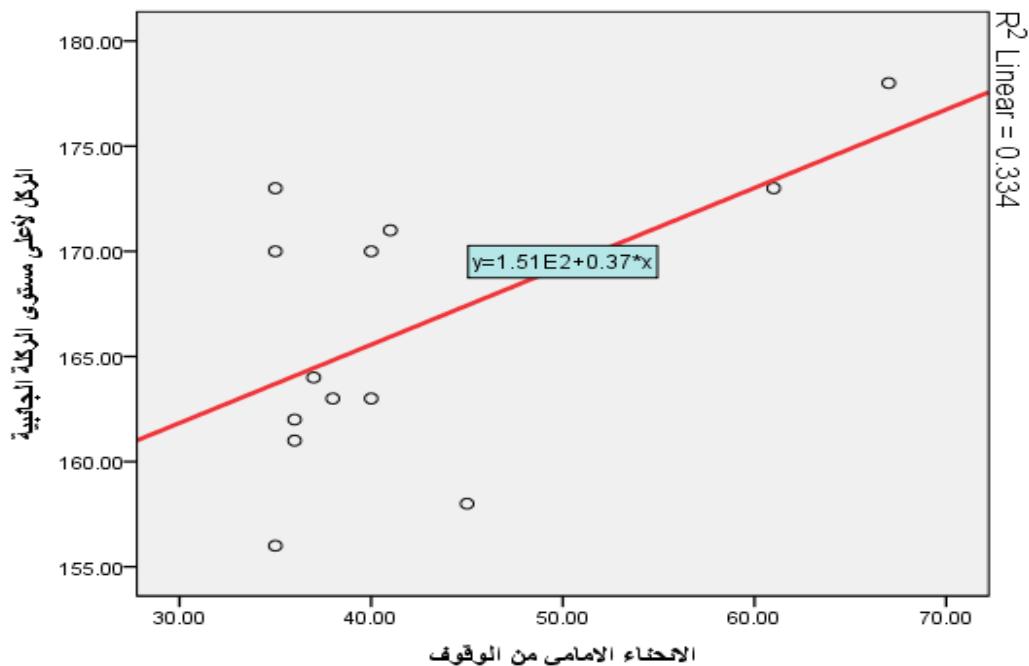
جدول رقم (12): يبين نسبة مساهمة الانحناء الأمامي من الوقوف في الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية.

المقدار الثابت	المعامل	Df	قيمة f	Sig	نسبة المساهمة
150.65	0.373	11	5.52	0.038	%33.4

يتضح من الجدول رقم(12): أن نسبة مساهمة الوقوف على رجل واحدة في الضرب المتواصل في الاتجاهات للركلة الأمامية بلغت (33.4%) وقد بلغت قيمة f المحسوبة (5.52) وبما ان sig قيمتها (0.038) و هو أقل من مستوى الدلالة α (0.05) و هو بذلك دال احصائي، و من خلال الجدول يمكن التنبؤ بمعادلة خط الانحدار كالتالي: $y = 150.65 + 0.373x$ ، يمثل y المتغير التابع و هو الرجل لأعلى مستوى للركلة الجانبية و يمثل x المتغير المستقل و هو اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و من خلال المعادلة يمكننا التنبؤ الرجل لأعلى مستوى للركلة الجانبية من خلال معرفة نتيجة الفرد في اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف ، و كلما زادت درجة الفرد في اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف تزيد درجة الفرد في اختبار الرجل لأعلى مستوى للركلة الجانبية.

الباحثين: باغقول جمال، بورقدة حسين صدام، جرعيوب عبد الرحمن

شكل رقم (04): يبين انتشار قيم اختبار الانحناء الامامي من الوقوف و اختبار الركل لأعلى مستوى للركلة الجانبية.



4.7.2 مناقشة نتائج الفرضيات:

من الجدول رقم (03) نستنتج عدم وجود علاقة بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الامامية أي أنه ليس هناك علاقة ارتباطية بين فتح القدمين من الوقوف و اداء الركلة الامامية، ومن الجدول رقم (04) نستنتج وجود علاقة ارتباطية موجبة بين اختبار الانحناء الامامي من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الامامية أي أن هناك علاقة ارتباطية موجبة بين الانحناء الامامي من الوقوف و اداء الركلة الامامية، ومن الجدولين رقم (05) نلاحظ نسبة مساهمة اختبار الانحناء الامامي من الوقوف في أداء مهارة الركلة الامامية.

و من النتائج السابقة نجد أنه توجد علاقة بين اختبار الانحناء الامامي من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الامامية و يرجع ذلك إلى أنه مهارة الركلة الامامية تحتاج إلى مرونة الجذع ما يسمح للاعب بالميلان للخلف عند تنفيذها وبالتالي الوصول إلى أعلى مستوى ممكناً، و عدم وجود علاقة بين اختبار الفتح الامامي للقدمين من الوقوف و اختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الامامية و ذلك لأن مهارة الركلة الامامية عند تنفيذها لا تتطلب مرونة كبيرة في الرجلين وبصفة خاصة للعضلات المقربة للفخذ و التي تتدخل بصفة كبيرة في اختبار فتح القدمين من الوقوف.

من الجدول رقم (06) نستنتج وجود علاقة ارتباطية بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية، ومن الجدول رقم (08) نستنتج وجود علاقة ارتباطية موجبة بين اختبار الانحناء الامامي من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية أي أن هناك ارتباط ايجابي بين المرونة و أداء مهارة الركلة الدائرية وهذا الذي ممارسي رياضة الكونغ فولنادي الهلال للفنون القتالية و نادي الشعلة للكونغ فو ووشو.

مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل الأساسية لدى ممارسي رياضة الكونغ فو

و من الجداول رقم (07) و (09) نلاحظ نسبة مساهمة فتح القدمين من الوقوف في أداء مهارة الركلة الدائرية، ونسبة مساهمة الانحناء الأمامي من الوقوف في أداء مهارة الركلة الدائرية، و التي تدل على أن صفاتي المرونة تساهمن في أداء مهارة الركلة الدائرية.

و من النتائج السابقة نجد أنه توجد علاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية و يرجع ذلك إلى أنه مهارة الركلة الدائرية تحتاج إلى مرونة الجذع ما يسمح للاعب الانحناء بصفة جيدة عند تنفيذها و بالتالي الوصول إلى أعلى مستوى ممكناً، وكما أن هناك وجود علاقة بين إختبار الفتح الأمامي للقدمين من الوقوف و إختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الدائرية و ذلك لأن مهارة الركلة الدائرية تتطلب مرونة كبيرة في الرجلين و بصفة خاصة للعضلات المقربة للفخذ والتي تتدخل بصفة مهمة عند أدائها.

و من كل هذه النتائج يمكننا القول أن الفرضية الثانية قد تحققت و التي تنص على مساهمة صفة المرونة في أداء مهارة الركلة الدائرية (بواند جيك).

من الجدول رقم (10) نستنتج عدم وجود علاقة ارتباطية بين اختبار فتح الرجلين من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية أي أنه ليست هناك علاقة ارتباطية بين القدمين من الوقوف و اداء الركلة الجانبية، و من الجدول رقم (11) نستنتج وجود علاقة ارتباطية موجبة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية أي أن هناك علاقة ارتباطية موجبة بين الانحناء الأمامي من الوقوف و اداء الركلة الجانبية.

و من النتائج السابقة نجد أنه توجد علاقة بين اختبار الانحناء الأمامي من الوقوف و الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية و يرجع ذلك إلى أنه مهارة الركلة الجانبية تحتاج إلى مرونة الجذع ما يسمح للاعب الانحناء بصفة جيدة عند تنفيذها و بالتالي الوصول إلى أعلى مستوى ممكناً ، وكما أنه لا توجد علاقة بين إختبار الفتح الأمامي للقدمين من الوقوف و إختبار الضرب لأعلى مستوى للركلة الجانبية و ذلك لأن مهارة الركلة الجانبية تتطلب مستوى عال من المرونة في الرجلين و نقص صفة مرونة الرجلين عند بعض أفراد العينة ما أثر على نتيجة الاختبارين.

و من خلال كل هذه النتائج يرى الطالب الباحث أن المرونة من الصفات البدنية المهمة لأداء مهارات الركل لممارسي رياضة الكونغ فو، و تعتبر صفة مكملة للصفات البدنية الأخرى كالقوية و السرعة و التحمل ... و التي يتطلبها أداء مهارات الركل بصفة كبيرة ، و تعتبر صفة مهمة في الأداء الحركي و المهاري في رياضة الكونغ فو بصفة خاصة و الرياضة بصفة عامة، كما يتفق ذلك مع رأي بسطوسي أحمد(1999) الذي يعتبر ان المرونة كأحد الصفات البدنية و الحركية الأساسية للأداء الحركي الجيد لكثير من المهارات الرياضية، ويقول مفقي إبراهيم حماد (2001) أن عدم مرونة المفاصل و العضلات تحد من كفاءة الفرد للعمل و ذلك ما نلحظه عند تأدية رياضي الكونغ فو لبعض أداء الركلات و الذي ينقص من المدى الحركي للمفصل و بالتالي عدم فعالية الهجوم كما تزداج أيضا سرعة و قوة الركلة ، كما يرى طلحة حسام الدين (1997) أن المرونة تساعده على ظهور البساطة و الإنسانية و التوافق في الأداء المهاري ، كما تساعده الرياضي على أداء المهارة بالقدر المفترض ان تؤدي بها.

جاء موضوع دراستنا هذه التي تهدف إلى التعرف بأهمية خاصية المرونة ومدى تأثيرها على الأداء المهاري في رياضة الكونغ فو و خاصة مهارات الركل، كون العلاقة بين القدرات البدنية والأداء المهاري هي علاقة وثيقة يجب أن تأخذ بجد أثناء إعداد لاعبي الكونغ فو، و صفة المرونة صفة لا غنى عنها في تدريب الصفات البدنية لمصارعي الكونغ فو، و انعكاسها الإيجابية على المهارات الحركية في رياضة الكونغ فو و خاصة مهارات، و التدريب المنهجي المنظم تنظيمًا سليمًا يعمل على إتقان و تثبيت هاته القدرات البدنية و المهارية و الرفع من المستوى أثناء المنافسات الرياضية، وقد إعتمدت دراستنا على مجموعة من الاختبارات البدنية و المهارية و التي تم تطبيقها على عينة تمثلت في 13 لاعبًا من أندية ولاية الجلفة و استنتجنا أن الفرضية العامة قد تحققت وبالتالي إثبات مساهمة صفة المرونة في أداء مهارات الركل لدى ممارسي رياضة الكونغ فو. وفي الأخير وعلى ضوء الدراسة التي قمنا بها تبين لنا أن القدرات البدنية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأداء المهاري ولا يمكن الفصل بينهما ولهذا يجب العمل على تنميتهما في إطار منهجي منظم من أجل الارتقاء برياضة الكونغ فو والوصول إلى الغاية المنشودة فرياضة الكونغ فو لها شعبية كبيرة من المحبين والممارسين وهي في تطور مستمر حيث أصبحت من أكثر اهتمامات الدول المتقدمة.

المراجع:

- (1) إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، الطبعة الثانية، مطبع دار المعارف: مصر، 1972.
- (2) أحمد عمر مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة، الجزء الرابع، عالم الكتب: القاهرة، 2008.
- (3) بسطوسي أحمد: أسس ونظريات التدريب الرياضي، بدون طبعة، دار الفكر العربي: القاهرة، 1999.
- (4) بونيف إلياس نوح وآخرون: دور التدريب الرياضي في بناء تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم، مذكرة لليسانس، قسم الإدارة والتسير الرياضي: جامعة المسيلة، 2009/2008.
- (5) حسان أحمد شوقي: مساهمة بعض الصفات البدنية في أداء مهارة لعب الكرة بالرأس في كرة القدم ، مذكرة ماستر: جامعة زيان عاشور بالجلفة - معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، 2011-2012.
- (6) طلحة حسام الدين وآخرون: الموسوعة العلمية في التدريب الرياضي، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر: القاهرة، 1997.
- (7) علي حسن أبو جاموس: المعجم الرياضي، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان – الأردن، 2012.
- (8) عمار بوحوش ومحمد محمود الدينيات: مناهج البحث العلمي وطرق اعداد المحوث، ديوان المطبوعات الجزائرية: الجزائر، 1995.
- (9) فؤاد إفرايم البستاني: معجم منجد الطالب، دار المشرق: بيروت، 1986.
- (10) كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد صبحي حسانين: اللياقة البدنية و مكوناتها الأساسية، دار الفكر العربي: القاهرة، 1997.
- (11) محمد صبحي حسانين: القياس و التقويم في التربية البدنية والرياضية، الطبعة السادسة، دار الفكر العربي: القاهرة، 2004.
- (12) محمد موهوب بن أحمد بن حسين: الكتينغفو، دار الهدى: عين مليلية الجزائر، 2004.
- (13) مفي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، دار الفكر العربي: القاهرة، 2001.
- (14) موريس أنجرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيد سحراوي و آخرون، دار القصبة للنشر: الجزائر، 2004.
- 15) Etienne Gillon et Al, dictionnaire larousse, librairie larousse:canada ,1977.